



A FUGA DOS ESCRAVOS

(As perguntas de 1-6 são da Lição 06 e das 7-10 são do livro Os Escolhidos, cap. 25.)

Nome:	Base:
-------	-------

1	Como é considerada a canção do livramento de Êxodo 15?
	a) A mais bela canção de agradecimento.
	b) Como um louvor angelical.
	c) Uma das mais belas canções já entoadas.
	d) Uma das mais profundas expressões de adoração já escritas.

2	Como Moisés se sentia com a falta de fé dos israelitas defronte ao Mar Vermelho?
	a) Temeroso.
	b) Preocupado.
	c) Triste.
	d) Indignado.

3	Os hebreus estavam cercados por mar, montanha, deserto e os egípcios. De que lado cardinal estava os egípcios?
	a) Sul.
	b) Norte.
	c) Leste.
	d) Oeste.

4	Das afirmações abaixo, qual não condiz como o contexto da travessia do mar vermelho?
	a) Veio um vento forte do Sul e separou o mar
	b) As rodas dos carros de guerra emperraram.
	c) A nuvem densa se transformou em coluna de fogo no meio do mar.
	d) Antes do mar se fechar teve uma grande tempestade.

5	Que tipo de canções foram entoadas pelos israelitas Deus sepultar os egípcios no mar vermelho?
	a) Canções de Libertação.
	b) Canções de Agradecimento.
	c) Canções de Referência.
	d) Canções de Alívio

6	“Nada será realizado se todas as possíveis objeções precisarem ser superadas primeiro”, – De quem é a citação acima?
	a) SUSAN BOYLE.
	b) PAUL HARVEY.
	c) PHILIP YANCEY.
	d) SAMUEL JOHNSON

7	Se os israelitas tivessem seguido direto para Canaã que povo eles encontrariam pelo caminho?
	a) Os Jebuseus.
	b) Os Filisteus.
	c) Os Amorreus.
	d) Os Cananeus.

8	Por que Faraó queria trazer os hebreus escravos de volta par ao Egito?
	a) Porque ele achava que o Deus de Israel era inferior aos deuses egípcios
	b) Ele se achava um Deus (Rá) que não poderia receber ordens de ninguém.
	c) Ele temia que sua submissão o Deus de Israel o ridicularizar-se perante as outras nações.
	d) Ele arrependeu-se da sua decisão.

9	Qual profeta referiu-se ao cântico de Moisés sendo o mesmo cântico que será proferido pelos salvos no céu?
	a) O profeta das Nações.
	b) O profeta de Nínive.
	c) O profeta de Patmos.
	d) O profeta de Jerusalém.

10	Que instrumento Miriã tocava quando entoava os cânticos e dançava?
	a) Instrumento de Percussão. Ex Tamborins, tambor
	b) Instrumento de Cordas. Ex violão, harpa
	c) Instrumento de Sopro Ex Flauta, trombetas
	d) Instrumento de teclas. Ex Teclado.