Os escritos proféticos

6

SÁBADO, 31
OUTUBRO

RPSP: SL 85

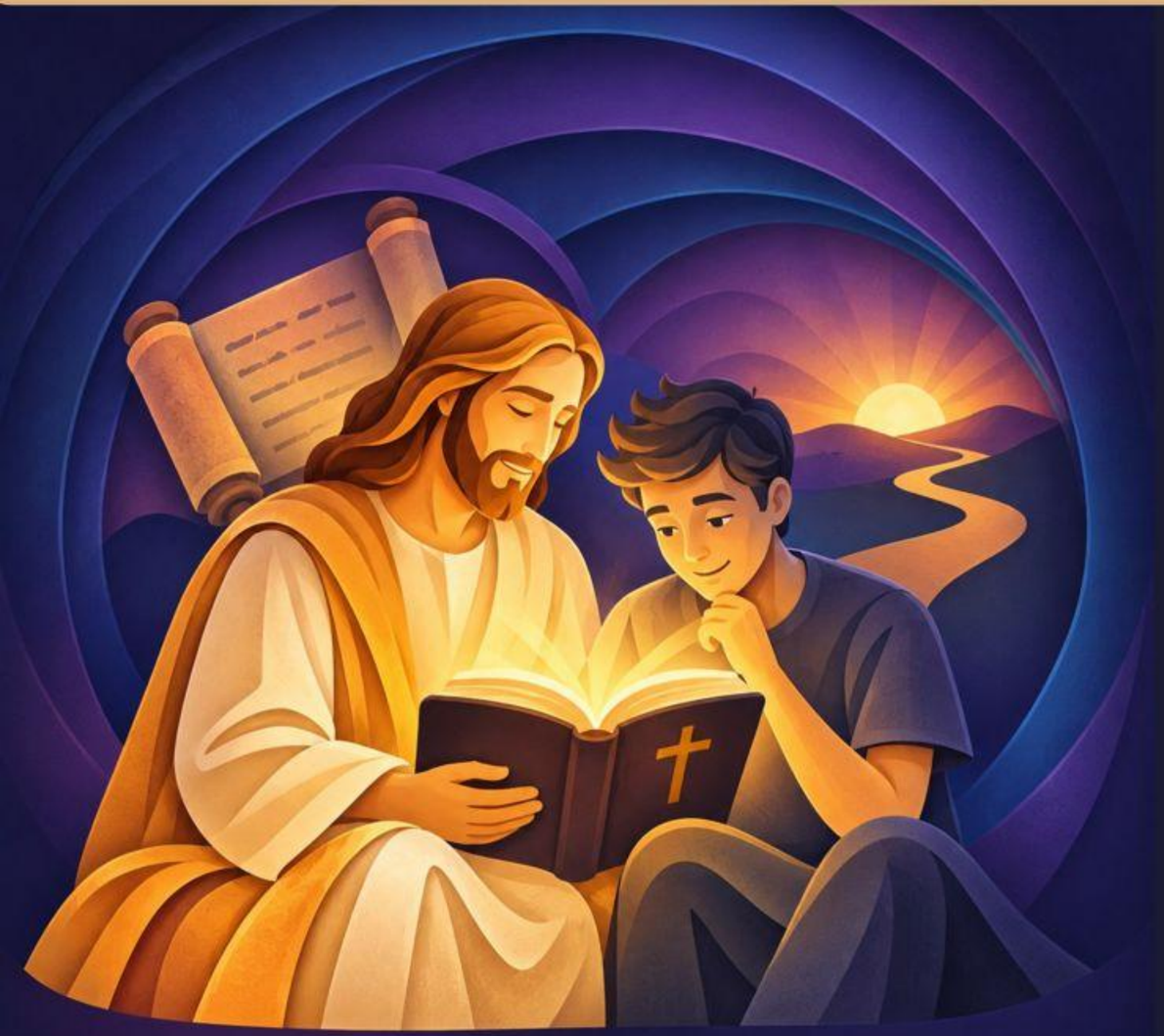


LIÇÃO 6

OS ESCRITOS PROFÉTICOS

INFOLIÇÃO

Verso para memorizar:



“Pois tudo o que no passado foi escrito, para o nosso ensino foi escrito, a fim de que, pela paciência e pela consolação das Escrituras, tenhamos esperança.”
(Rm 15:4)

Os escritos proféticos | sábado | 31 de outubro

Palavra divina, linguagem humana

A Bíblia registra a Palavra de Deus nas palavras de mensageiros guiados pelo Espírito Santo.

Inspiração também em cânticos

Moisés escreveu um cântico inspirado; muitos salmos também são cânticos, sem que sua letra tenha sido ditada pelo Senhor.



Diversidade de formas

Narrativas, registros históricos, poesias, lamentos e cartas expressam aquilo que o Espírito Santo guiou Seus mensageiros a comunicar.

Escritos que alimentam a esperança

As Escrituras foram escritas para nosso ensino; por sua paciência e consolação, temos esperança.

Pr. Paulo Rafael

O chamado para escrever | domingo | 01 de novembro



Deus manda registrar

Deus ordenou que Seus mensageiros escrevessem Suas palavras, preservando para o povo aquilo que havia comunicado.

Profecia para salvar

As advertências escritas chamavam o povo ao arrependimento, à mudança de caminho e ao perdão.

O Espírito capacita

No deserto, sob perseguição, nas cortes, na prisão ou no exílio, o Espírito capacitava os mensageiros a escrever.

Palavras preservadas

Os ensinos de Jesus chegaram até nós por pessoas escolhidas por Deus para registrar fielmente essas verdades.

Pr. Paulo Rafael

Gêneros e estilos literários

segunda | 02 de novembro

Estilos diversos, mesma autoridade

Narrativas, cânticos, parábolas e cartas possuem a mesma autoridade: seus autores foram inspirados pelo Espírito Santo.



A forma orienta a leitura

Reconhecer o gênero literário, as metáforas e os exageros intencionais ajuda a compreender e aplicar a mensagem.

Poesia e revelação

Oráculos comunicam revelações divinas. No paralelismo poético, uma linha repete ou contrasta a anterior, enriquecendo seu sentido.

A aliança em julgamento

Jeremias retrata Deus como Promotor: Ele expõe as transgressões do povo e as razões de Seu juízo.

Pr. Paulo Rafael

Assistentes literários | terça | 03 de novembro



Pensamentos inspirados

A inspiração alcança o pensamento; os assistentes podiam contribuir com o vocabulário e a construção das frases.

Registro fiel

Baruque e Tércio registraram mensagens de Jeremias e Paulo, preservando o conteúdo comunicado pelos mensageiros de Deus.

Autenticidade confirmada

Paulo acrescentava saudações de próprio punho para autenticar suas cartas e assegurar a fidelidade do conteúdo.

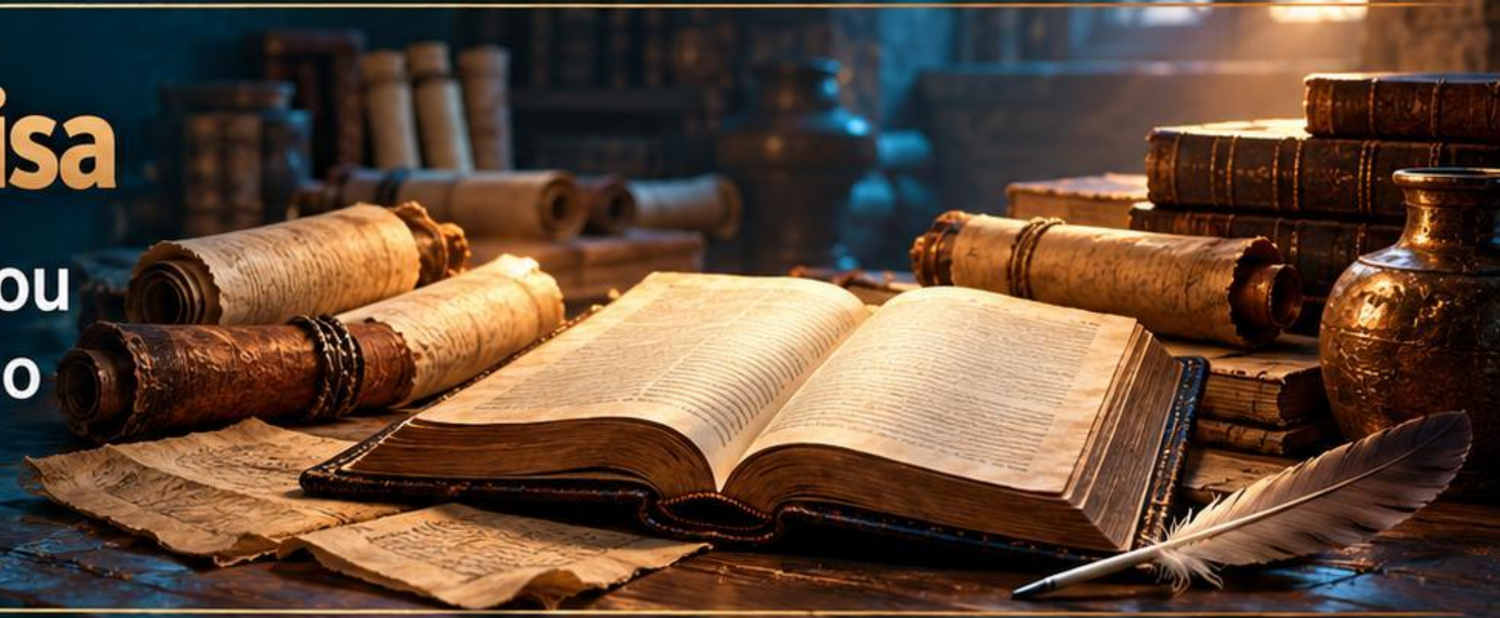
Estilos diferentes

A participação de assistentes pode explicar diferenças de estilo nas cartas, sem alterar o sentido da mensagem.

Fontes literárias | quarta | 04 de novembro

Inspiração e pesquisa

O Espírito Santo também guiou os escritores bíblicos na seleção de materiais de outras fontes.



Examinar e reunir

Salomão examinou e colecionou provérbios, buscando palavras certas para transmitir o que era reto e verdadeiro.

Registros e testemunhos

Esdras e Neemias utilizaram registros históricos. Lucas investigou fontes escritas e orais sobre a vida de Cristo.

Seleção guiada pelo Espírito

O material selecionado e incorporado à Bíblia recebeu autoridade inspirada, mesmo quando proveniente de fontes externas.

Pr. Paulo Rafael

Mensagem divina e imperfeições humanas | quinta | 05 de novembro

Tesouro em vasos de barro

Deus confia o evangelho a seres humanos frágeis, para que o poder divino se destaque.

Dificuldades pedem estudo

Diante de aparentes discrepâncias, busquemos compreender o escritor e aprofundar o estudo antes de concluir.



Verdade divina, palavras humanas

As verdades bíblicas são inspiradas por Deus e expressas em linguagem humana, sem anular a humanidade dos mensageiros.

Confiança na mensagem

As dificuldades não afetam a essência da mensagem. Podemos confiar na fidelidade das verdades divinas reveladas.

Pr. Paulo Rafael

Os escritos de Ellen White | sexta | 06 de novembro



Um chamado para escrever

Mesmo debilitada, Ellen White recebeu o encargo de registrar o que lhe havia sido revelado.

Assistentes a serviço da clareza

Seus assistentes aprimoravam a expressão da mensagem, sem acrescentar pensamentos próprios; não eram coautores.

Fontes para expressar verdades

Ela citou e adaptou outras fontes por reconhecer expressões adequadas às verdades que desejava comunicar.

Inspiração e humanidade

Seu chamado não anulou sua humanidade: ela amadureceu, não reivindicou infalibilidade nem inspiração especial para toda fala.

Pr. Paulo Rafael