



O LIVRO DOS SALMOS

LIÇÃO 1 COMO LER SALMOS



INFOLIÇÃO



Texto:
Luís Claudio
Neves



Design:
Eduardo
Harada



Ilustração:
Adinan
Batista

Verso para memorizar:

**“A seguir, Jesus lhes disse:
— São estas as palavras que Eu lhes falei, estando ainda com vocês: era necessário que se cumprisse tudo o que está escrito a respeito de Mim na Lei de Moisés, nos Profetas e nos Salmos.” (Lc 24:44, 45)**



COMO LER OS SALMOS

Embora o livro de Salmos seja composto por músicas e orações que homens fizeram a Deus, eles também são:

Sagrados
(Mc 12:10)

Proféticos
(Jo 13:18)

Inspirados
(2Tm 3:16)

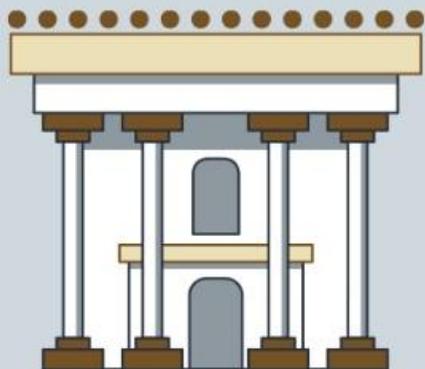
Confirmados
(Lc 24:44)



SALMOS

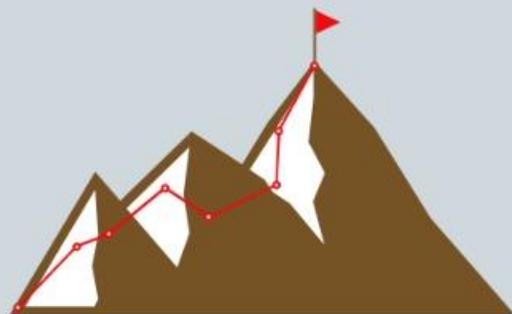
Os salmos foram escritos para uso privado e na adoração pública.
Diversas ocasiões motivaram a escrita de alguns cânticos:

**As cerimônias
do templo**



(Sl 8:1; 9:1; 61:1)

**As viagens de
peregrinação**



(Sl 120 a 134)

**As festas
judaicas**



(Sl 113 a 118)

**As ocasiões
de oração**



(Sl 22; Mt 27:46)

CONHEÇA OS SALMISTAS

O Espírito Santo inspirou vários homens na composição dos salmos. Eis alguns exemplos:



Asafe
(Sl 73 a 83)



Filhos do Corá
(Sl 44 a 49)



Salomão
(Sl 72 e 127)



Davi
(Sl 23 e 51)



Moisés
(Sl 90)

Davi não só foi o maior autor em quantidade, mas em diversidade, escrevendo salmos de louvor (68), de lamento (143), de penitência (51), imprecatórios (35), sapienciais (37), reais (24) e messiânicos (132).

Terça-feira
02 de janeiro de 2024

UM CÂNTICO PARA CADA ESTAÇÃO



INFOLIÇÃO

Os salmos revelam que os crentes podem adorar a Deus em todas as estações da vida. O crente é visto nos salmos:



Exaltando
somente a Deus
(Sl 145)



Rendendo
graças a Deus
(Sl 75)



Clamando por
libertação a Deus
(Sl 142)



Pedindo
sabedoria a Deus
(Sl 111:10)

Não importa qual seja a circunstância, sempre teremos motivos para louvar a Deus. A ampla variedade de situações expressas no livros de Salmos deixa isso muito claro.

**Os salmos não surgiram da vontade humana,
mas do condução do Espírito Santo.**

**O Espírito estava
com os salmistas
(Rm 8:26, 27)**

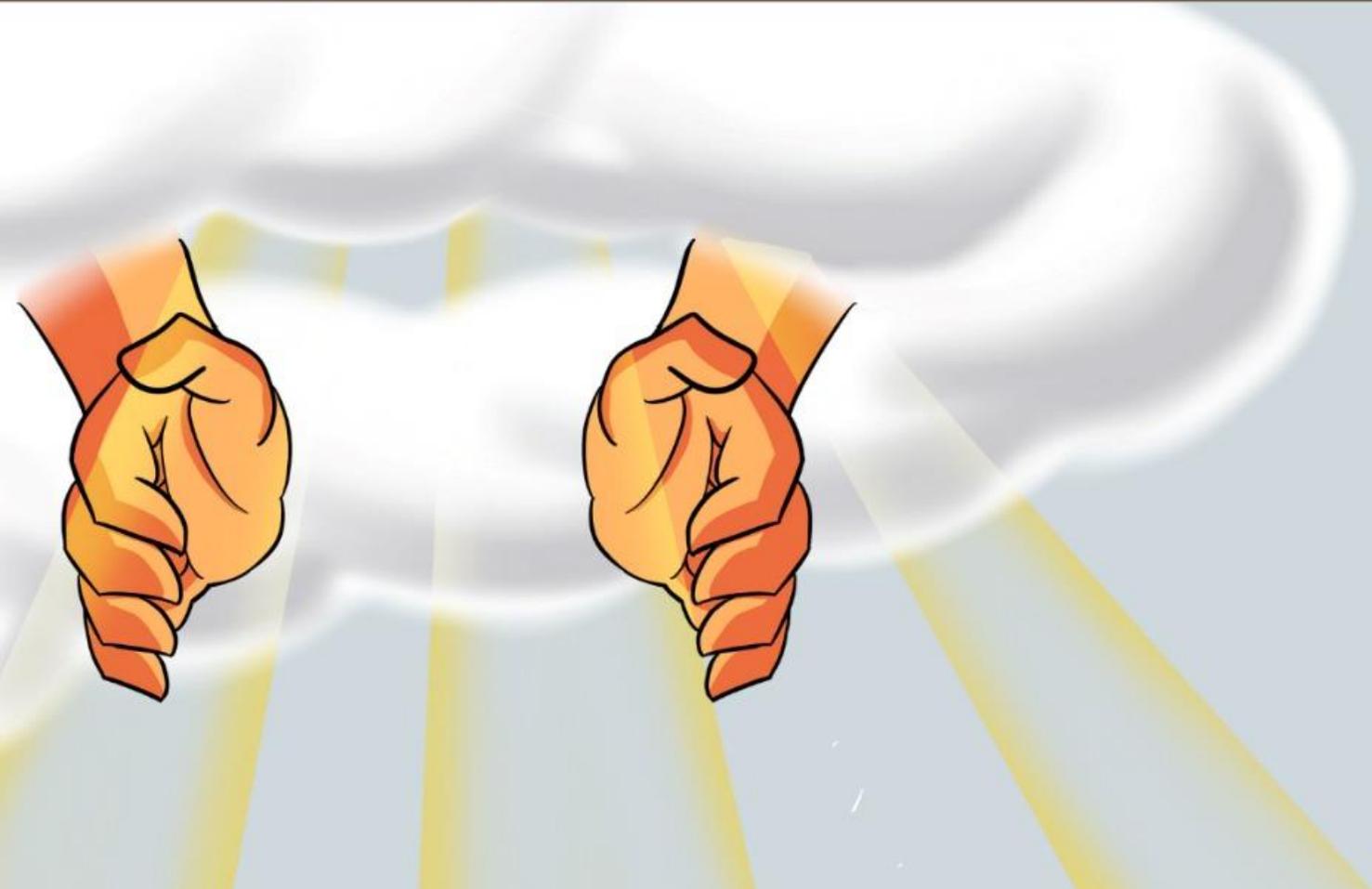


**O Espírito falou
pelos salmistas
(2Sm 23:1, 2)**

**Se os músicos de hoje seguirem o exemplo dos salmistas,
cantarão sobre quem é Deus e o que Ele faz.**



O livro dos Salmos é centrado em Deus. Ao lermos esses cânticos, podemos perceber que Deus é:



1 Único Senhor (Sl 16:2)

2 Refúgio e Fortaleza (Sl 46:1)

3 Libertador e Rocha (Sl 18:2)

4 Deus Altíssimo (Sl 57:2)

5 Messias Salvador (Sl 22:13-18)

6 Rei da Glória (Sl 24)

Os 150 salmos podem ser divididos em 5 livros: I (1-41), II (42-72), III (73-89), IV (90-106) e V (107-150). Além dessa divisão, outras coleções registradas são:



Dos asafitas
(Sl 73 a 83)



Dos coraítas
(Sl 42 a 49; 84;
85; 87; 88)



De ascensão
(Sl 120 a 134)



De aleluia
(Sl 111 a 118;
146 a 150)

Embora alguns dos recursos poéticos dos salmos se percam na tradução, ainda podemos apreciar muitos deles em nossa língua nativa, como:



Paralelismo
(Sl 103:1)



Imagens
(Sl 17:8)



Merisma
(Sl 88:1)



Jogos de palavras
(Sl 96:4, 5)



INFOLIÇÃO

SIGA AS NOSSAS REDES SOCIAIS





Canal no Telegram - https://t.me/Info_licao
INSCREVA-SE EM NOSSO CANAL

1º TRIMESTRE DE 2024

JAN/FEV/MAR- 2024

A colorful illustration of a woman with vibrant red hair, wearing a tan tunic and a blue sash, sitting on a grey rock and playing a wooden harp. She is surrounded by a lush green field with several white sheep. In the background, there are rolling brown mountains under a bright yellow sun. The scene is framed by a white border.

O LIVRO DOS SALMOS