

2017

ESPECIALIDADE DE ORIGAMI



Fabio Rodrigues

Pastor Distrital

1/1/2017

ESPECIALIDADE DE ORIGAMI

REQUISITOS

1. DEFINIR O QUE É UM ORIGAMI. DE ONDE VEIO? COMO ERA USADO E COMO FOI DESENVOLVIDO?

Origami (折り紙) é a arte tradicional japonesa de dobrar papel, a palavra origami vem de ori = dobra e gami = papel.

A origem exata do origami é desconhecida; porém, é mais provável que tenha surgido com uma natural consequência da invenção do papel.

O papel surgiu na China, em 105 a.C., nesse período era um artigo de luxo, usado apenas pela nobreza. Com o tempo, foram desenvolvidos modos mais simples de preparar o papel até que se tornou mais acessível.

No século VI a técnica da confecção do papel chegou ao Japão, levada por monges budistas chineses.

No século VIII, as dobraduras eram usadas em cerimônias religiosas (xintoístas), representando divindades adoradas pelos japoneses.

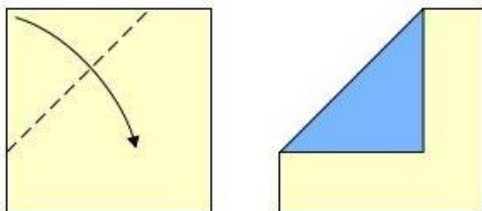
Os sacerdotes xintoístas pregavam regras rígidas para a arte com papéis, proibindo que as folhas fossem cortadas ou coladas, pois acreditavam que agindo assim honravam os espíritos das árvores que davam vida ao papel.

Também era usado nos casamentos, celebrados com copos de saquê, dobrados em papel com borboletas que representavam a noiva e o noivo, símbolos da união.

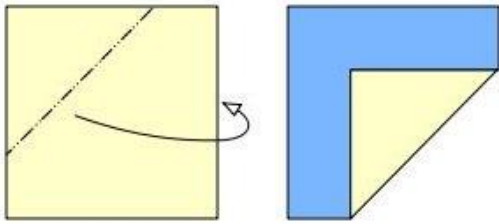
Por muitos anos as técnicas do origami forma ensinadas verbalmente, de geração em geração. Entre 1603 e 1867, saíram as primeiras publicações sobre origami. O primeiro livro publicado foi “Como dobrar mil tsurus”, ave sagrada japonesa, em 1797.

2. Identificar os símbolos para os termos a seguir:

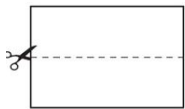
a. dobra do vale



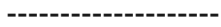
b. dobra da montanha



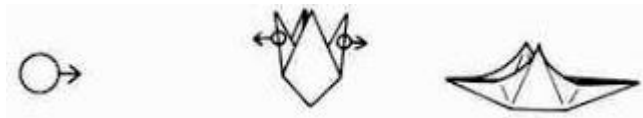
c. corte



d. dobra



e. segurar aqui

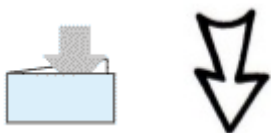


f. preste atenção aqui

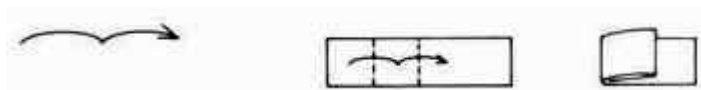
g. frente e verso



h. dobrar, abrir ou aplicar força



i. dobrar em cima da dobra



j. virar o modelo

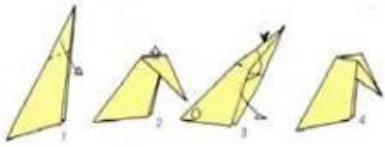


3. DEMONSTRAR AS SEGUINTE DOBRAS:

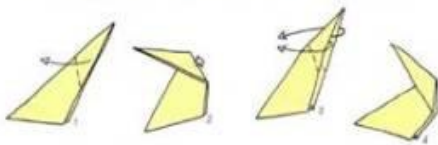
a. dobra ao reverso

Técnica muito utilizada no origami, sendo usada em geral para criar “pés, bicos e cabeças” de animais.

Prega Reversa Interna

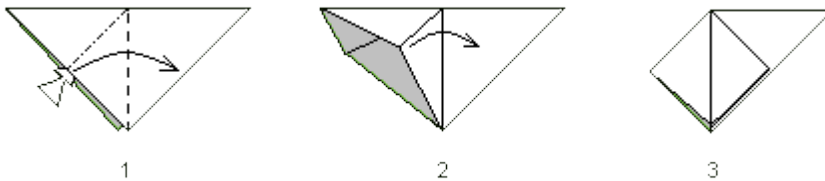


Prega Reversa Externa

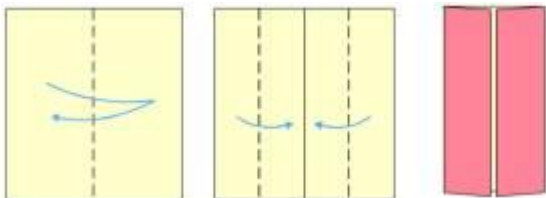


b. dobra achatada

A dobra achatada consiste na abertura do papel, em seguida, para achatá-lo:



c. dobra de livro



d. dobra preliminar

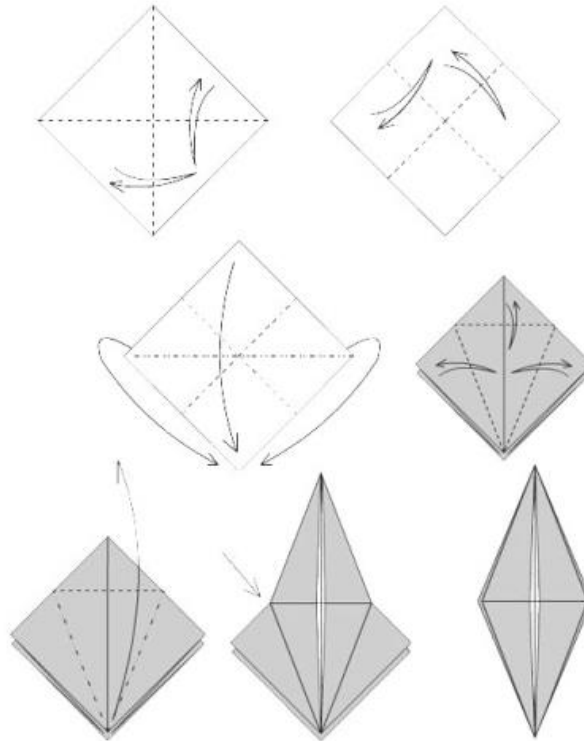


Figura 44. (Esquerda) Dobra Preliminar ou Base Quadrada. (Direita) Seu dual, Base do Balão ou Bomba d'Água ou Triangular.

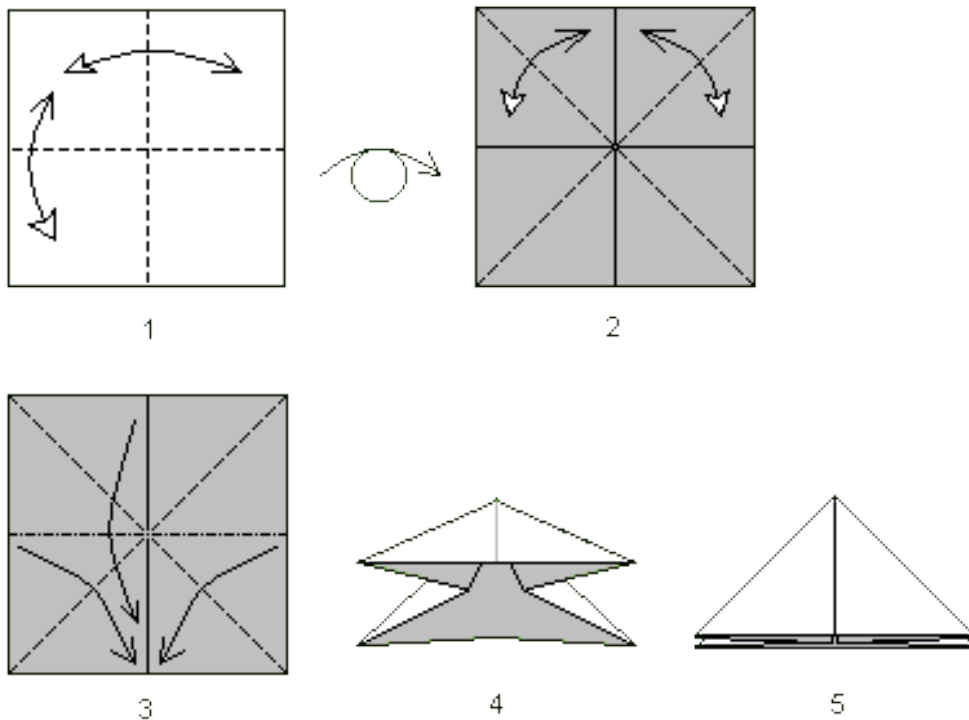
4. **DEMONSTRAR AS DOBRAS DAS SEGUINTE BASES:**

O origami tem frequentemente bases de dobraduras comuns. Um certo número de diagramas começa uma base diretamente.

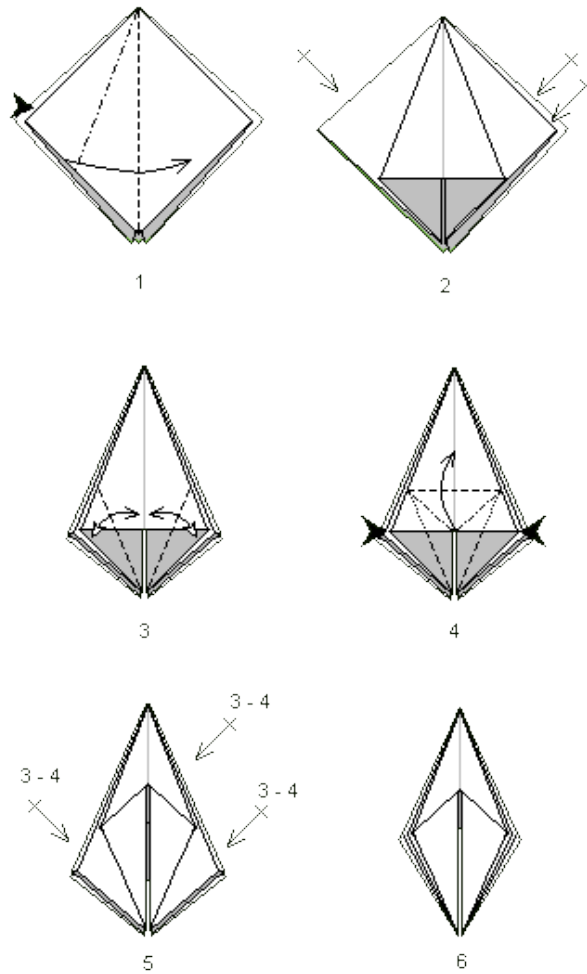
a. base pássaro



b. base bomba d'água



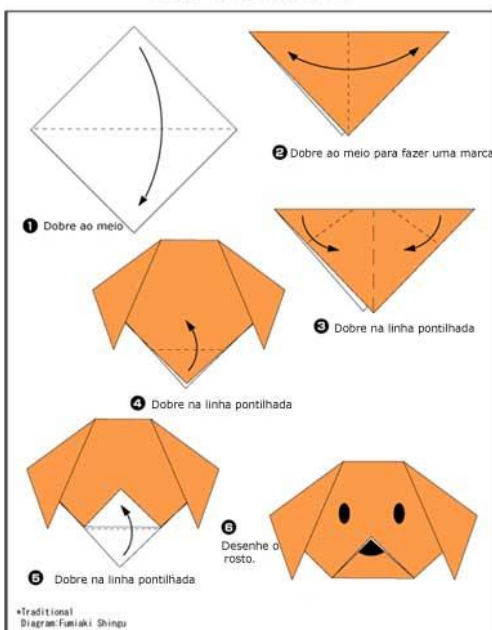
c. base de sapo



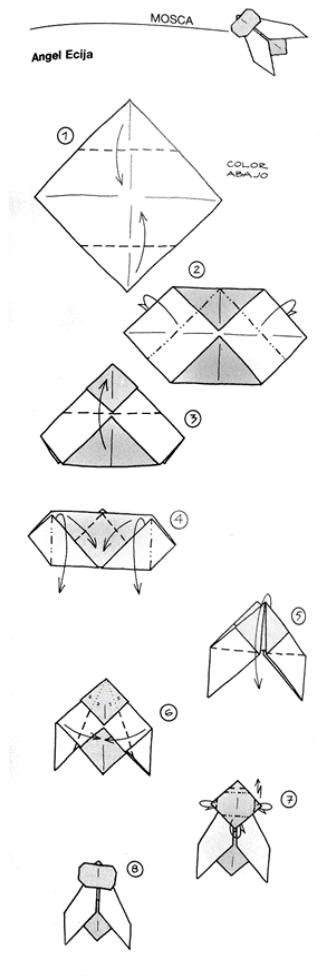
5. DOBRAR OS SEGUINTE MODELOS:

a. Cães

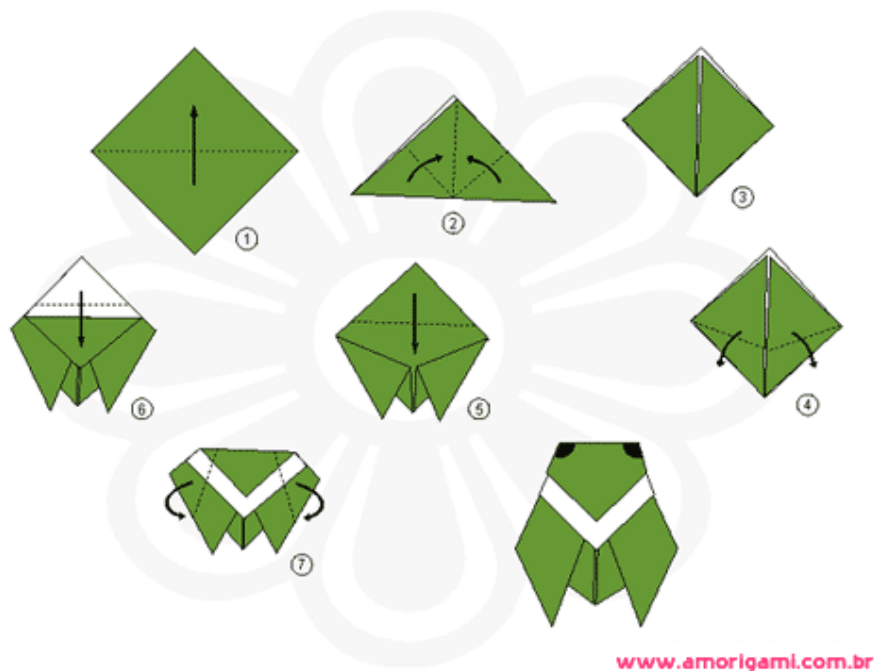
Rosto de um cachorro



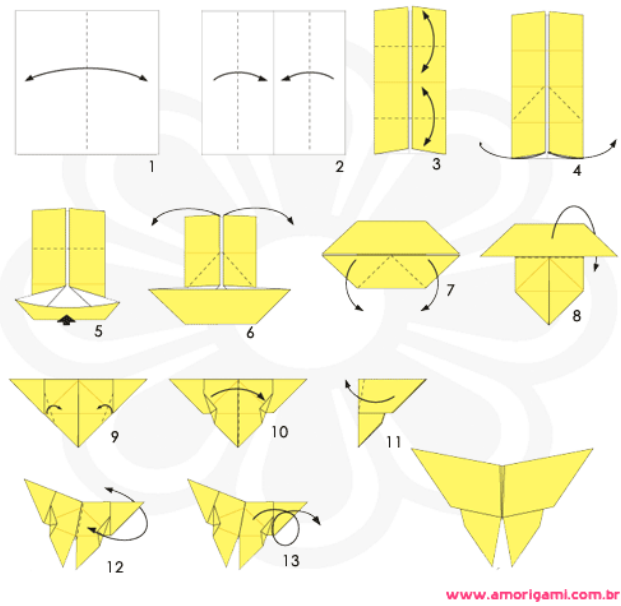
b. Mosca



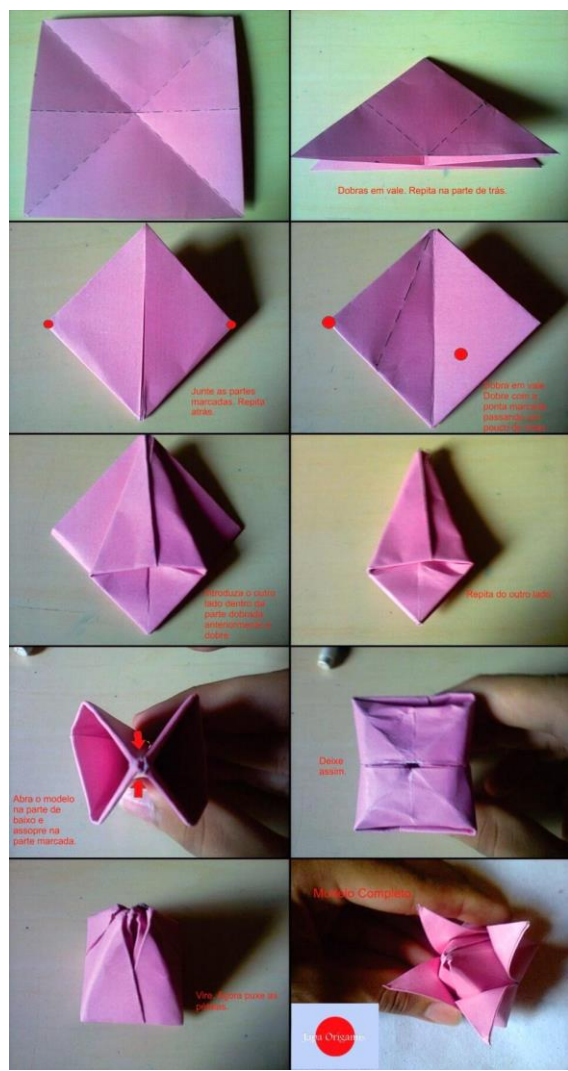
c. Cigarra



d. Borboleta

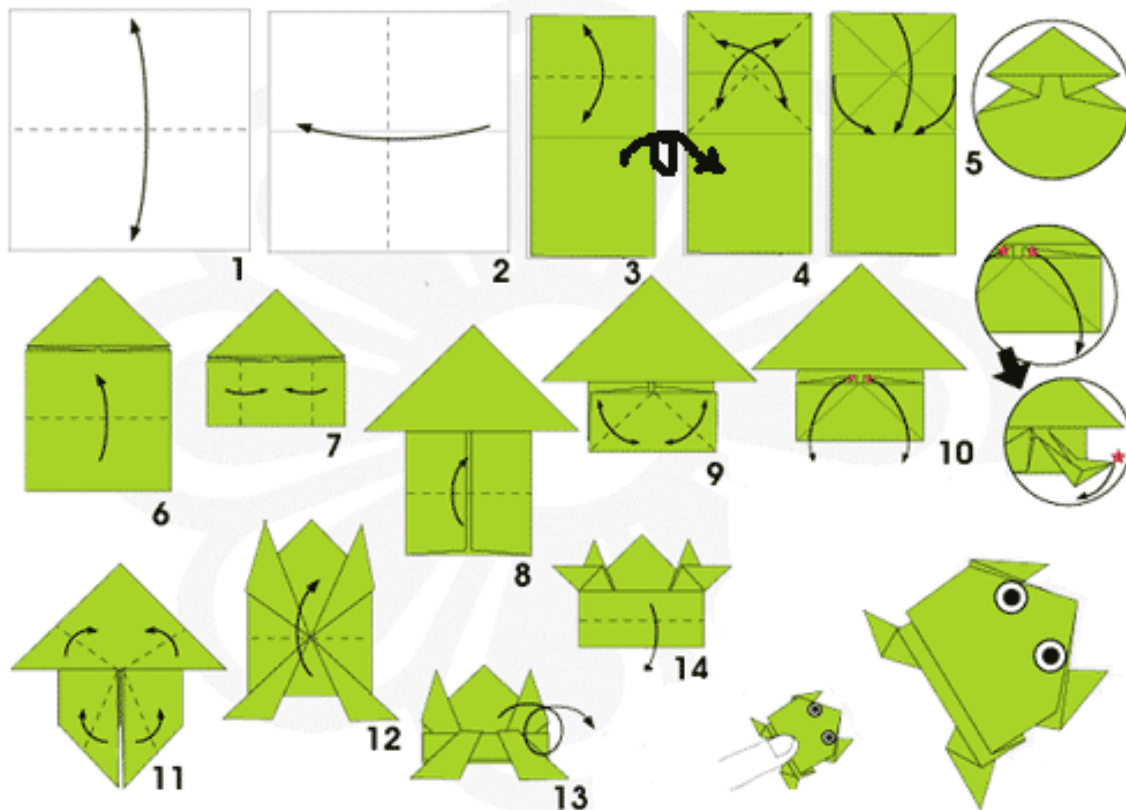


e. botão de lótus

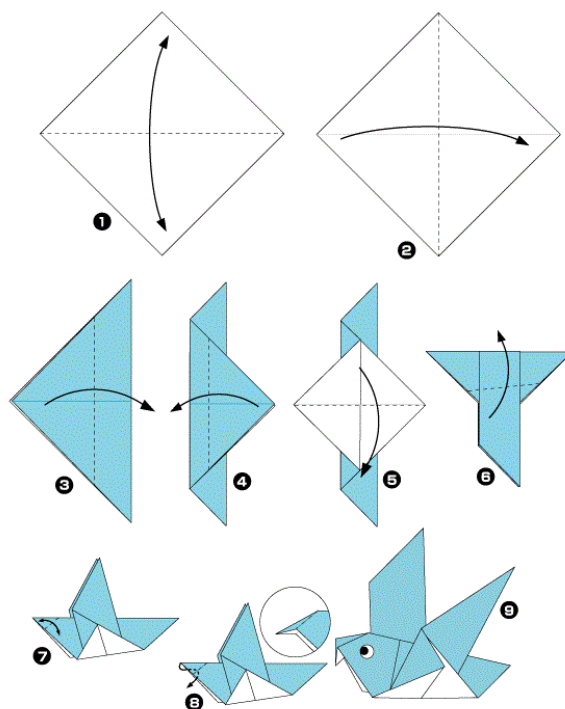


6. ESCOLHER DOS SEGUINTES MODELOS PARA DOBRAR OU SELECIONAR MODELOS SEMELHANTES A PARTIR DE LIVROS DE ORIGAMI:

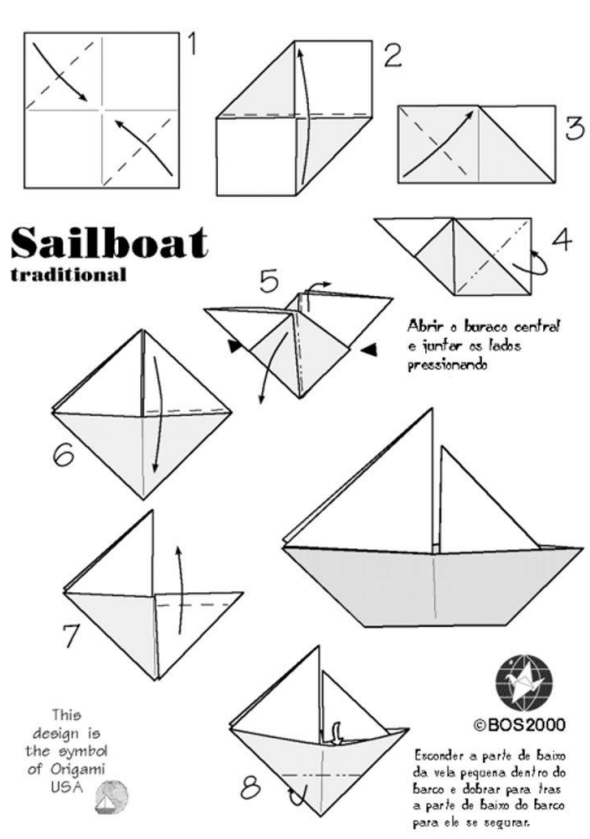
a. sapo que pula



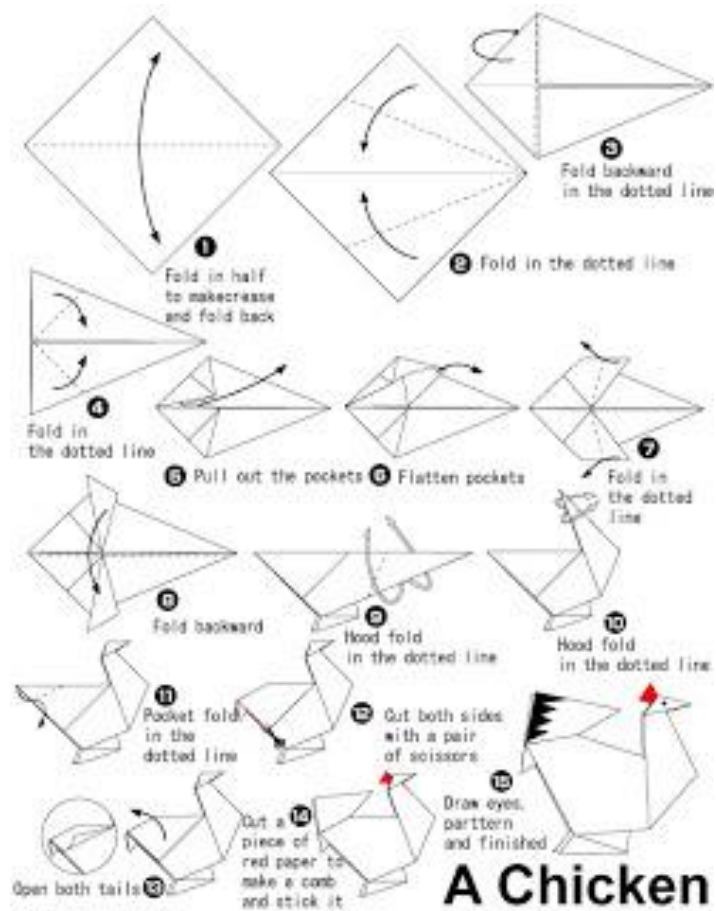
b. pombo correio



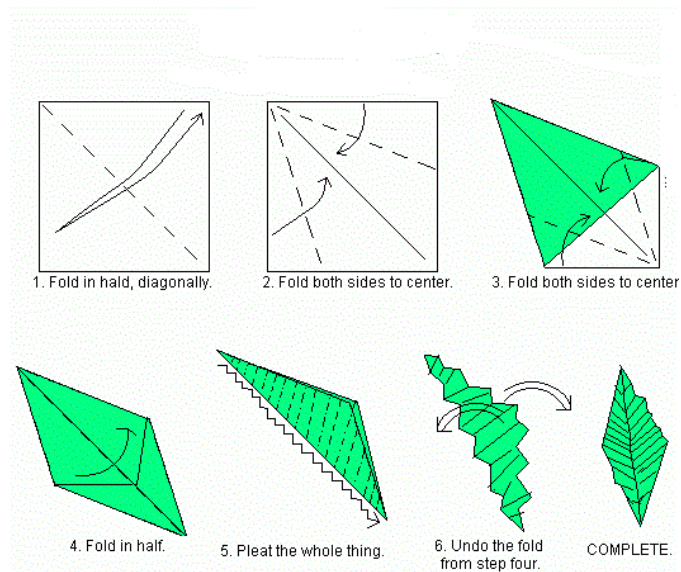
c. barco à vela



d. galinha

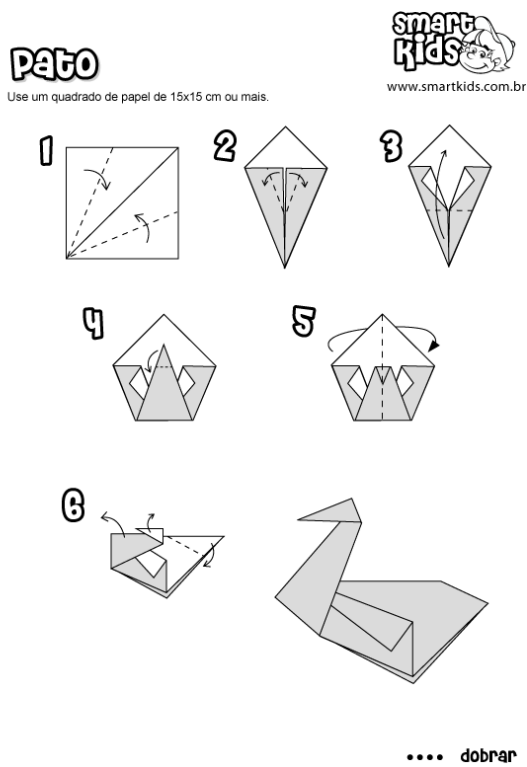


e. folha



f. cão que caminha

g. pato



7. Dobrar um modelo de sua escolha - a partir do item 5 ou 6 - de memória.

8. Ilustrar uma história da Bíblia usando vários modelos de Origami.